NOMBRE Y APELLIDO	ESPECIALIDAD	PROPUESTA	MAIL
Adrián Vazquez	Actuación/ Dirección/ Capacitador	Creer, jugar y crear. El lenguaje drámatico para desarrollar las capacidades expresivas.	claudioadrianvazquez@gmail.com
Aluen Arrúa	Gestión/ Producción/ Actuación	Capacitación en gestión y producción.	aluenarrua@gmail.com
Anibal Bertoni	Actuación/ Dirección	Taller de capacitación teatral.	bertonianibal@gmail.com
Ariel López	Actuación	Taller de acercamiento a técnicas circenses.	lapulgaenlaoreja@hotmail.com
Bruno Bernardo Curti	Actuación	Entrenamiento en Método Suzuki y Viewpoints.	brunobcurti@gmail.com
Carina Noemberg	Actuación/ Dirección/ Gestión/ Dramaturgia	Autoficción dramatúrgica. Las memorias e identidades desperdigadas del yo en la escritura teatral.	Carinanoemberg1924@gmail.com
Carlos Augusto Bastarrechea	Dirección/ Dramaturgia/ Actuación/ Escenografía/ Iluminación/ Gestión	Animando la metáfora. Taller de teatro de títeres, objetos y materiales.	carlibastarrechea@gmail.com
Cecilia Paulina Gómez	Títeres	Dictar talleres de confección de títeres y direccionar en conjunto la puesta en escena.	ceciliapaulinagomez@gmail.com
Daniela López Giménez	Actuación/ Asistente de Dirección/ Técnica	Herramientas físicas para la creación. La antropología teatral y el uso de distintos lenguajes como la danza y la música que ayuden a contar y desarrollar la escena.	danielaloge@gmail.com
Denisa Cuba	Docencia	Jornada intensiva semanal de taller de teatro con intención de formar compañía local.	cubadenisa@gmail.com
Diego David Gómez Aguirre	Actuación	Creación colectiva y entrenamiento actoral.	sicemgomez@gmail.com
Diego Martín Acuña	Actuación/ Gestión/ Dirección	Taller de entrenamiento en actuación y montaje escénico.	diegoenescena@gmail.com
Ernesto Lospinnato	Circo	Taller de zancos para infancias.	ernestolnn@gmail.com
Federico Baratti	Actuación/ Dirección	Desarrollo de pequeñas obras de micro-teatro.	fedebaratti@gmail.com
Federico Baratti	Actuación/ Dirección	Formar grupos de micro-teatro obras cortas y contundentes con mensajes específicos.	fedebaratti@gmail.com
Fernando Silvestre Alcaraz	Actuación	Taller de teatro para adultos.	fernandoalcaraz1992@gmail.com
Gustavo Elias Alvez	Iluminación escénica, aspecto técnico y diseño lumínico.	Propuesta 1: La técnica en el teatro	geliasalvez@gmail.com
José Quaglia	Actuación/ Dirección	Formador teatral	joserobertoquaglia@gmail.com
Juan Alberto Mendoza	Actuación/ Producción/ Dirección	El cuerpo expresivo. Seminario de teatro físico, dirigido a bailarines y actores.	Espejandolosmagnetos@gmail.com
Julia Barrandeguy	Comunicación	Comunicación para producciones teatrales	juliabarrandeguy@gmail.com
Jussara Di Benedetto	Actuación	Talleres de entrenamiento. Infancias, adolescencias y jóvenes.	jussaradibenedetto18@gmail.com
Laura Josefina Krämer	Docencia/ Actuación/ Dirección	Sueño Materia Viva. Entrenamiento escénico con elementos de la naturaleza y el mundo onírico de les participantes.	laurakantata@gmail.com
Liliana Norma Luz Rizzo	Actriz/ Directora/ Docente	Solo una propuesta.	lriluz7gmail.com
Lorena Larrondo	Actuación	Dramaturgia del actor: preparar un cuerpo para la escena	lorenalarrondoaunclick@gmail.com
Lucas Bracamonte	Clown	Taller de teatro clown y comicidad	Pipino.comedia@gmail.com
Marcela Paola Stefani	Tallerista en Teatro inicial/ Actuación/ Dirección/ Vestuario/ Maquillaje / Puesta	Taller de Teatro. Herramientas básicas de actuación y construcción de narrativas escenicas.	aukapaow@gmail.com
Marcela Paola Stefani	Actuación/ Dirección/ Vestuario/ Dramaturgia	Entrenamiento Actoral.	Aukapaow@gmail.com
Maria Cristina Solis	Actuación/ Dirección	Teatro de objetos.	luna5inspiracionfantastica@gmail.com
Maria Cristina Solis	Actuación/ Dirección	El cuerpo de la voz.	criptonita5@yahoo.com.ar
Maria Cristina Solis	Actuación/ Dirección	Técnica de la voz.	criptonita5@yahoo.com.ar
Maria Liliana "Marilyn" Melo Fajardo	Actuación/ Improvisación	Seminario: El impulso como eje en la improvisación	marilynmelofajardo@gmail.com
Maria Raquel Velázquez	Dirección	Lectura y análisis de obra. Definición de roles, abordaje, musicalización, dramaturgia lumínica y programa de trabajo en dirección teatral.	mariaraquelvelazquez15@gmail.com
Monica Cristina Leal	Actuación	Entrenamiento para la investigación escénica como registro sensible para aplicarlo en las improvisaciones y montajes.	elovilloteatro@gmail.com
Mónica Leal	Actuación	Dramaturgia del Actor y la actriz: buscar el personaje y el cuerpo poético del actor.	monicacrisleal@gmail.com
Natalia Soledad Ruiz	Actriz directora performer/ Diseñadora y realizadora de vestuarios/ Formadora y coordinadora del espacio de investigación Pesquisa.	Espacio de formación y construcción colectiva, para actores y bailarines. Herramientas de la danza, el teatro físico y el movimiento expresivo (mayores de 16 años).	naturuiz22@gmail.com
Osvaldo Gastón Caballero	Actuación/ Dirección/ Técnica/ Gestión/ Producción	Capacitación en gestión y producción.	gastoncaballero.maciel@gmail.com
Pablo Guillermo Cieslik	Dirección/ Actuación	Compartir la experiencia como Director General de la Compañía Undertango.	pablocieslik@gmail.com
Paula Gabriela Anadón	Dirección/ Gestión	Laboratorio de gestión en contexto	gabilyanadon74@gmail.com
Paula Lapunzina	Actuación/ Dirección	Tutoría Región 1	paula.lapunzina@gmail.com

Roxana Isabel D'Angelo	Actuación/ Dirección/ Vestuario/ Escenografia/ Gestión	Gestionar obras de teatro para los barrios, organizar festivales y talleres para adultos y niños, generar actividades con las escuelas y otros grupos artísticos, promocionando el teatro independiente en Puerto Piray y otras localidades.	roxdan71@gmail.com
Rubén Alejandro Scholler	Escenografía/ Actuación/ Dirección	Actuación y dirección.	alejandroscholler12978@gmail.com
Sabina Buss	Actuación/ Dirección/ Gestión	Entrenamiento Actoral.	sabinabuss@gmail.com
Sabina Buss	Actuación/ Dirección/ Gestión	Taller de performances.	sabinabuss@gmail.com
Verónica Fedeli	Actuación/ Comedia Musical/ Dramaturgia/ Canto	Fomento de la formacion teatral.	vvestrelladarecargada@gmail.com
Wilma Andrea Aguilar	Gestión/ Técnica/ Preparadora Coral	La voz, instrumento y herramienta.	andygordy.17@gmail.com
Ailyn Zayas	Actriz/ Técnica	Desarrollo de la creatividad escénica utilizando recursos de la iluminación convencional y no convencional.	ailyn.zayas@gmail.com