Consejo de Dirección del Instituto Provincial del Teatro Independiente

Acta N ° 3/2024

En la ciudad de Posadas a los 1 días del mes de Mayo del corriente año, siendo las 11:00 hs, se reúne el Consejo de Dirección del Instituto Provincial de Teatro Independiente de la provincia de Misiones, modalidad virtual.; se encuentran presentes el Director Ejecutivo Holz Omar (DE), Consejera Región 1 Fedeli Verónica (CR1) Consejero región 2 Garay Eduardo (CR2) , Consejera región 3 Kramer Josefina (CR3) -consejera región 4 Garay Jessie (CR4), para tratar el siguiente orden del día .
Orden del Día:

1. Lectura del Acta anterior por Secretaria y posterior aprobación.
2. Fecha y hora próximas dos reuniones.
3. Informe Dirección Ejecutiva.
4. Minutas regionales
5. Convenios
6. Programa Capacitaciones-CGE
7. Concurso de Dramaturgia
8. Co-gestiones con Parque del Conocimiento: programaciones y publicación dramaturgia.
9. Plenario Provincial

1-La secretaria da lectura al Acta N° 2 y es aprobado por unanimidad.
2-Se establece como próxima fecha de reunión de comisión será el martes 4 de junio 13 ,30 hs en la localidad de Eldorado.
3- El D.E comenta que aún no hay respuesta por parte de Hacienda referido al pedido de los expedientes de solicitud de fondos para el IPTI. Entre otras actividades, comentó que tiene previsto mantener una reunión el día jueves en el Campus Universitario donde estará firmando el convenio con la UNAM, que posteriormente quedará para la firma del rector. También se reunirá con autoridades de la carrera de Profesorado en Artes Visuales del Instituto Montoya, junto a Paula Parodi, con el objetivo de realizar trabajos conjuntos y el interés principal de realizar pasantías, para el apoyo al equipo de comunicación.
4- Minutas Regionales.
Región 3 Se realizó el día 23 de abril de 2024, a las 17:00 horas, la primera reunión virtual de la Región III. Participaron: Noelia Pérez de Jardín América, José Quaglia de Capioví, Raquel Velázquez de Montecarlo, Daniel Caivano de Candelaria, Andrea

Aguilar de Hipólito Yrigoyen y la consejera de la región. Primeramente, se comentó la situación de desfinanciamiento que atraviesa el instituto y la intención del consejo directivo de realizar una carta dirigida al ministro de hacienda, Adolfo Safrán, buscando adhesión de toda la comunidad. Luego se actualizó la información sobre cada localidad y se plantearon líneas de trabajo. Se va acompañar la producción de los festivales de la región, Festival x Mujer y Festival Mitaí, que tienen como sede a los municipios de Montecarlo y Jardín América respectivamente. Se decidió intervenir formalmente desde el instituto en Capioví y Candelaria para garantizar espacio para ensayo y capacitación. Otras propuestas que surgieron: declarar de interés provincial la actividad para generar compromiso en las diversas localidades; articular con el Congreso Internacional de Turismo que se realiza todos los años en Corpus Christi. Además, se dialogó sobre las vías de comunicación del instituto para registro, cartelera y catálogo. Por otra parte, Josefina mencionó su disposición a trabajar en la conformación de la Comisión de Género y Prevención de las Violencias a partir de una situación delicada que está sucediendo en San Ignacio, donde una persona que tiene denuncias por abuso está llevando adelante un taller de teatro en la Biblioteca Popular Patricias Argentinas. Por último, empezamos a organizar la representación de los delegados en vistas al próximo plenario.

Región 4 La consejera comentó primeramente acerca de un pedido de apoyo del grupo Capotó, mantuvo conversaciones con los referentes de grupos donde intentó generar reuniones con cada grupo y/o espacio para interiorizarse de sus proyectos y actividades y en este intercambio confeccionar un calendario de actividades. Insistió en cada comunicación, en que registren obras al catálogo y a compañeros nuevos que quieran sumarse al registro de trabajadores del teatro. Por otro lado se activó la organización para el pre congreso en Oberá para organizar la logística de traslado, para que la región norte esté representada y con participación. En este marco de conversaciones, fue muy importante para los compañeros tomar conocimiento de las modificaciones en cuanto a regiones de la secretaría de Estado de cultura y sobre todo en el cambio de director zona norte, Fausto Rizani ya no es más director, en su lugar quedó Florencia Monjes con la cual la consejera mantuvo diálogos para cooperar y trabajar juntas. Y con respecto a la acciones en cuanto al programa "Arteojos Violeta" de prevención de violencias que se lleva adelante en la región 4 , se retomó la propuesta de la intervención de creación colectiva de actrices del norte en cooperación con la dirección de acción social y la sala mbopi. Para continuar con los ensayos y presentación en el mes de junio.

5- En referencia a este punto y como minuta de la R2 el consejero comenta acerca del convenio con la UNAU, que se reunirán próximamente en el Galpón de la Murga del Monte, donde se prevé la presencia de autoridades, sobre todo de José para generar funciones y capacitaciones. Ampliará este tema en la próxima reunión de trabajo del consejo .

En referencia al convenio con el Instituto Montoya CR1 comenta que ellos estaban interesados en un técnico para su sala y que sería una buena oportunidad para compañeros de la comunidad teatral que puedan asesorar o trabajar en este espacio. Por lo que la CR4 pone a consideración que en la visita al Montoya también acompañe a D.E no sólo Paula sino también la CR1.

Con respecto al UNAM se intercambian opiniones acerca de las distintas unidades académicas de la provincia y los talleres del TEUNAM, de lo importante que puede resultar en otras regiones y no sólo esté centralizado en Posadas. Y de rever la utilización mayoritaria del espacio Cidade, siendo éste uno de los pocos lugares de ensayo para distintos elencos y grupos de la localidad de Posadas.
Además, se informó que sigue en curso el convenio con penitenciarías provinciales para que el IPTI articule más talleres de Teatro en contexto de encierro. Quedando como tarea pendiente en este punto revisar la duración de los convenios con ATTEM, INT y AAA.
6-Por otro lado, con referencia al convenio con el Consejo General de Educación ya está confirmada la capacitación de "Actuación Frente a Cámara " La capacitadora será Ana Luz. El lugar será "la Sala de innovación" por calle Roca. Y que se harán gestiones con Sergio Acosta para utilizar equipo del IAAVIM plasmándose en un proyecto interinstitucional vinculado al área de proyectos. Se sumarán a esta propuesta como capacitadores CR4 con la temática EL Teatro en la Escuela y CR2 con propuestas en cuanto a técnica; ambas propuestas continuarán trabajándose en reunión de trabajo virtual de la semana,
7- Con respecto al concurso de Dramaturgia que surgió principalmente de la propuesta trabajada con la consejera Silvina Warenycia y en continuidad con esta línea quedó planteado, pero no aprobado en su momento por aquel consejo ya que en ese entonces aún no teníamos los requisitos de la Editorial del Parque del Conocimiento. Se aprueba el Concurso de Dramaturgia por unanimidad. Los criterios para presentarse a concurso serán compartidos en el plenario previsto para el día 11 del corriente mes.
8- Se dialoga sobre los montos a convenir con el Parque del Conocimiento para programar el Ciclo de Teatro Independiente. 3 montos según sea espectáculo unipersonal, elenco de hasta 3 personas o elenco superior a 3 personas. Los criterios de selección para el ciclo son: obras inscriptas en catálogo, priorizar aquellas grupalidades que no se hubieran presentado en el Parque anteriormente, valorar la dramaturgia local. Se piensa como estrategia para traer obras de otras regiones la posibilidad de gestionar traslados y alojamientos por parte de municipios. Surge la idea también de ofrecerlo como parte del recorrido del colectivo turístico para garantizar público.
9- Se propone cambiar la fecha de plenario por complicaciones para la asistencia del consejo directivo en pleno. Se convocará para el domingo 19 de mayo a las 9am.

Siendo aproximadamente las 17hs se da por concluida la reunión