CONSEJO DE DIRECCIÓN DEL INSTITUTO PROVINCIAL DEL TEATRO INDEPENDIENTE

Acta Nº 5/2024

Siendo las 14:00 horas del día 9 del mes de Julio del corriente año, se reúne el Consejo de Dirección del Instituto Provincial de Teatro Independiente de la provincia de Misiones ; en la ciudad de Eldorado , en las oficinas de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Eldorado se encuentran presentes el Director Ejecutivo Holz Omar (DE), Consejera Región 1 Verónica Fedeli (CR1) Consejero Región 2 Garay Eduardo (CR2) , Consejera Región 3 Kramer Josefina (CR3) -Consejera Región 4 Garay Jessie (CR4), para tratar el siguiente orden del día .

1. Lectura del Acta anterior
2. Fecha, localidad y hora próxima reunión
3. Informe Dirección Ejecutiva. Minutas Regionales.
4. Programa Sembrando Teatro.
5. Comisión de prevención de Violencias y Genero
6. 2do Plenario Provincial
7. Presupuesto 2025 y nuevos pedidos de fondos

1- Se da lectura al Acta N ° 3 y 4 donde se encuentran algunos errores de escritura de fechas por lo tanto se decide volver a revisarlas y aprobarlas en reunión de trabajo virtual.

2- Fecha próxima reunión 3 de agosto en la localidad de Oberá, 9:30 horas

3- El D.E comenta la aprobación del pedido de fondos siendo esta por primera vez que se concreta desde la creación del IPTI. Que el pedido de fondos había ingresado al Ministerio de Hacienda en el mes de noviembre del año 2023 efectivizándose el día 2 de julio de este año. Respecto a la conferencia de prensa del viernes pasado fue importante para la visibilizaran el programa y de las acciones del IPTI. Hubo acompañamiento de la comunidad teatral sobre todo de miembros de la Mesa de Cultura. Comentó los avances con el convenio con la UNAM y acciones posibles con otras instituciones educativas. Presentó la argumentación del presupuesto 2025 tema que trataremos en otro punto del orden del día.

A modo de minutas regionales se generó un intercambio y debate con distintas

visiones acerca de lo sucedido en la conferencia de prensa sobre todo la CR1 que fue la que participo de la misma. La CR1 también comentó que Paola Figueroa será la encargada por la AAA de las rendiciones del programa "Sembrando Teatro" ante el Tribunal de Cuentas de la Provincia. Comunico reuniones que mantuvo para la implementación del Sembrando Teatro en Apóstoles y en Garupá por la falta de grupos; en esta última localidad estuvo acompañada por Alejandro Scholler.

El CR2 comenta que se siente en deuda con la localidad de Panambí y con Tato de San Javier que se encuentra con algunas dificultades en su grupo por ya que se retiró del grupo uno de sus integrantes, si bien no pudo lograr concretar las reuniones presenciales por motivos climáticos si pudieron comunicarse de forma fluida por otros medios.

La CR3 comenta de la firma de convenio con el municipio de Capioví y la firma de adenda en Garuapé, para la implementación del programa Sembrando Teatro. También comentó la intención de José Quaglia de que funcione una sala independiente en su domicilio y la forma de como apoyarle. Compartió al consejo la solicitud Daniel Caivano que solicita aval para un taller en una escuela, lo realizó a través de una nota. Se decide que el aval sea por su actividad en el teatro independiente.

La CR4 comparte su participación en la reunión del observatorio de Industrias Culturales (Unam/ Secretaria de Cultura) conjuntamente con Omar Holz. Por otro lado, fue muy buena recepción del Sembrando Teatro en la región 4 y recibió muchas consultas respecto a los fondos aprobados. Con respecto a las localidades propuestas para el programa Sembrando Teatro hubo buen recibimiento en Pto Libertad y Wanda por parte de las áreas de cultura de estos municipios. Comenta además su preocupación por la continuidad del Sembrando 2022 en la localidad de Santiago de Liniers ya que Diana Garay manifestó que posiblemente no pueda continuar al frente del taller. Comenta que va a participar de la reunión virtual sobre líneas del INT ya que hay varios grupos de la región que van a presentarse. Participo también a modo de acompañamiento a los grupos de la región que de distintas formas participaron en el festival sub-30. Insistió sobre la necesidad del descuento con la Empresa Crucero del Norte para facilitar la movilidad de los compañeros hacia eventos y festivales ya que la mayoría se realizan en la ciudad de Posadas.

4- Con respecto al "Sembrando Teatro" se debatió sobre la importancia de realizar una buena campaña de prensa y difusión, para visibilizar lo que se realiza en cada localidad. Administrativamente se definió que el fondo para gastos internos estará a cargo del CR2, como tarea quedo pendiente programar una reunión de trabajo exclusiva para revisión de las distintas propuestas de trabajo presentadas por los aspirantes a ser los capacitadores del Sembrando, y armar un cronograma de inicio de talleres lo antes posible en los municipios que ya se confirmaron.

La CR4 invita al Consejo a continuar la reunión en el "Espacio Sanarnos" donde actualmente ensaya el grupo "Murga del Tomate" comentando a las nuevas consejeras que como modalidad en reuniones de Consejo anteriores realizadas en el norte, la vez se realizó la una reunión en la Sala Independiente Mbopi (Eldorado) y anteriormente la Cabaña de los Muñecos (Iguazú) como modo para promover estos espacios independientes con la visita del consejo, y donde siempre se dejó una aporte económico a voluntad por la utilización del espacio.

5- Comisión de Genero este tema será tratado en reunión virtual

6- Este punto del orden del día no fue tratado.

7- En el espacio "Sanarnos" continua la reunión respecto al punto de presupuesto 2025. El D.E da lectura y sugiere el trabajo en drive al respecto del texto trabajado sobre la fundamentación del presupuesto 2025 a solicitar. Con respecto a nuevos pedidos de fondos solicita al consejo la presentación de propuestas que acompañen los pedidos de fondos. Se decide trabajar en grupos de a dos consejeros en la redacción de nuevas propuestas y criterios de presentación. Se ve como prioridad proyectos para abordar los siguientes objetivos:

- como prioridad proyectos que favorezcan la generación de público
- proyectos que vinculen actividades en los barrios
- la ley de mecenazgo como cuestión importante para profundizar e interiorizarse -la formación para docentes a través del consejo de educación
- un proyecto de producción de obra
- proyectos que fortalezcan las salas ya que enfrentan una situación difícil
- una línea de eventos ya que hay que seguir fortaleciendo estos espacios
- Pensar modos de cómo mejorar la cartelera actual del IPTI.

Entre otras necesidades planteadas, se decide comprar una PC para el IPTI, los consejeros se comprometen a presentar presupuestos posibles y decidir lo antes posible en reunión virtual. ¿Qué otro equipamiento precisa el instituto para mejorar su funcionamiento? Este tema seguirá tratándose en próximas reuniones.

Siendo las 18:45 se da por finalizada la reunión, los integrantes del grupo de la

"Murga del Tomate" le regalan una canción de despedida a los miembros del Consejo.

Firmas
Verónica Fedeli
Eduardo Garay
Josefina Kramer
Omar Holz