Instituto Provincial de Teatro Independiente

ACTA N°5/2025

En la ciudad de Aristóbulo del Valle, en la Municipalidad de dicha localidad, siendo las 9:30 hs del día 18 de agosto de 2025 se reúne el Consejo Directivo, estando presentes el Director Ejecutivo (D.E.) Omar Holz, Consejera Región 1 Veroka Fedeli (CR1), Consejero Región 2 Eduardo Garay (CR2), Consejera Región 3 Josefina Kramer (CR3) y Consejera Región 4 Jessi Garay (CR4) para tratar el siguiente orden del día:

1-Informe D.E. y minutas regionales
2-Fecha y lugar para próxima reunión
3-Actualización de programas vigentes
4-Cronograma Electoral
5-Primer Foro de Teatro- UNaM
6-Plenario Provincial 2025
7-Encuentro Provincial de Teatro 2026

1.

D.E.:

5/07- Reunión con la Ministra de Trabajo Silvana : En esta reunión se acordó avanzar en la firma de un convenio marco de colaboración, que formalice el trabajo articulado y permita abrir una agenda común de proyectos y acciones.

8/07- Se llevó a cabo la Muestra de cierre del taller de teatro en la Escuela de Innovación. Consitió en la representación de una escena, de creación colectiva, deaprox 15 min de duración. Se presentó 5 veces, para los diferentes cursos de estudiantes del instituto. Estuvieron presentes las autoridades del mismo, recibimos la visita de la Diputada Provincial Astrid Baetke; había confirmado su presencia el Secretario de Estado de Cultura, Joselo Schuap, pero por razones de fuerza mayor no pudo llegar; por parte del IPTI, la Representante de Región 1, Veroka Fedeli, y quien suscribe. El evento contó con la cobertura del equipo de prensa de la Secretaría de Estado de Cultura. La experiencia tuvo un balance altamente positivo, y queda latente su continuidad que depende del financiamiento.

8/07- Reunión en sede del IPTI con miembros de la Mesa de Cultura, solicitada por dicho colectivo, para informarse en profundidad sobre la participación como Director Ejecutivo del IPTI en la reunión de la comisión de cultura de la Cámara de Diputados de la Nación. Participamos de la reunión con Veroka Fedeli y Jessie Garay.

8/07- Reunión con la Secretaria de Extensión de la FHCS, Nélida Gonzalez. Participamos de la reunión con Jessie Garay. Se trató el tema de la firma de convenio marco y específico, con vistas a la concreción del Foro de Teatro Misionero, acordando como fechas el 15 y 16 de noviembre.

9-07 – participamos con Jessi Garay, de la Asamblea en defensa del INT que se realizó en Garupá.

10-07- Participación en el lanzamiento de Conversatorio "Comprender el Estado: conversatorio sobre gestión de políticas públicas y participación en el sector cultural y audiovisual", organizado por el IAAviM y el IMES, con el apoyo de la Sec de Estado de Cultura, el IPTI y el IPD.

16-07- Se firmó el convenio con el Ministerio de Trabajo. Como primer resultado concreto de este vínculo, se acordó la elaboración y puesta en vigencia de una resolución conjunta, cuyo propósito es regular y velar por la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes que participen en obras de teatro, garantizando el cumplimiento de las normativas vigentes en materia laboral y de protección integral.

Además, se definieron las siguientes líneas de trabajo conjunto:

Jornadas de Capacitación y Sensibilización, dirigidas a trabajadores y trabajadoras del sector teatral y cultural. L primera jornada se realizará en Posadas como prueba piloto. Luego, se replicarán en otras localidades, priorizando la descentralización hacia Eldorado y Oberá, en articulación con las Delegaciones Regionales del Ministerio. Otras acciones: Funciones Especiales por el Día del Niño, participación del IPTI en las jornadas organizadas junto a la Vicegobernación.

En el marco de estas acciones en cooperación, el IPTI participó de un evento por el día de las infancias en San Pedro, el día 14 de agosto, con una obra de teatro.

Recientemente, se le hizo a la agente Sonia Vallejos, coordinadora de los talleres en la UP del Servicio Penitenciario Provincial, dentro del Prorgrama "Permeando Muros", un apercibimiento, por realizar gestiones, acciones y eventos en nombre del IPTI, por fuera de lo estipulado, y sin conocimiento ni autorización de mi parte. También eh recibido de parte del la Dirección de Educación y Cultura del CPP, llamados de atención, por el tono de las temáticas y escenas de la representaciones teatrales en ocasiones de muestras, que consideran inadecuadas para el contexto carcelario. Es algo que ya hemos conversado con la profesora Vallejos.

Se recibió una solicitud/propuesta de la subsecretaría de planificación y Extensión del Ministerio del Agro, para realizar funciones de teatro en la Expo Jardín Misiones 2025, que será en octubre en el Jardín Botánico de posadas. Acordamos la realización de dos presentaciones, de obras del Catálogo del IPTI, financiadas de manera conjunta. Esta acción, se enmarca en la línea de vinculaciones, para promover la presencia de espectáculos teatrales en los distintos eventos de variadas temáticas de toda la provincia.

En esa misma línea, se continúa a través del Área de Relaciones Institucionales, enviando el Catálogo de obras a todos los municipios e instituciones de la provincia.
Continuamos la gestión de propuestas para que el teatro independiente esté presente en la Fiesta Nacional del Inmigrante, buscando formatos posibles, pero finalmente desde la organización decidieron este año, una vez más, no incluir al teatro.
05-08- Participamos del inicio y primera clase del Converatorio "Comprender el Estado", en la sede del IMES, aportando datosy informaciones del funcionamiento y características del IPTI.
14-08- Reunión en San Vicente con autoridades de la UNaU, interesados en promover el teatro, lo cual ya están desarrollando. Participó como enlace, el compañero Lucas Bracamonte. Se acordó la firma del convenio necesario para acciones en conjunto.

Región 1: Cambio de destino del Sembrando Teatro por cuestiones operativas desde Garupá a Fachinal. Participación de la inauguración del Festival Gurises al teatro. Reunión informativa junto a consejeros y director ejecutivo con delegación de la mesa de cultura. Reunión con el subsecretario de relaciones institucionales de la prov. para coordinar futuras y presentes actividades conjuntas. Participación en el curso de políticas públicas aplicada a la cultura dictada por el IMES y auspiciada por el IAAviM. Participación en reunión virtual con delegados de diferentes provincias y representantes legislativos nacionales y provinciales para tratar tema defensa del INT y derogación del decreto 345. Reunión presencial con directora del observatorio de violencia de género de la provincia con el propósito de aunar esfuerzos con el arte como herramienta para la prevención de conductas violentas. Asistencia informativa a colegas y compañeros de Apóstoles en cuanto al actual funcionamiento del IPTI y la continuidad del Programa Sembrando Teatro en esa misma localidad.

Región 3: -Se acordó la continuidad del Programa Sembrando Teatro en las dos localidades donde se implementó durante su primera etapa. En Capioví se programaron dos instancias abiertas a público; una en agosto/septiembre ("Vidriera Teatral" clase abierta) y otra como cierre de la capacitación (montaje de espectáculo); en San Ignacio se realizará una segunda campaña de difusión y se prevé la producción de espectáculo hacia el fin del ciclo.
-Se llevaron a cabo 2 reuniones con el referente del Grupo CALA, participante del Programa S,T, y delegado por la localidad de Capiovi, Francisco Recalde, para acompañar la producción y gestión del evento "Encuentro de Teatro Independiente Región Paraná". Se presentará como proyecto al Municipio y al Instituto para su financiamiento. Así también se encuentra en búsqueda de sponsors.
-Participación en el Ciclo de Charlas sobre Gestión Cultural Pública "Comprender el Estado" organizada de conjunto entre los entes autárquicos de Sec de Cultura y el IMES.

-Recibido: pedido de aporte para combustible de parte de la compañera Diana Garay que se desempeña como capacitadora del taller municipal de teatro en la localidad de Montecarlo. Se aprobó y entregó (mes de agosto)
-Capacitación en Ley Micaela a través de la plataforma de la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio Nacional de Justicia.
-Recibido: pedido de descuento en pasajes para 3 personas que participan del proyecto intercultural e interdisciplinario "Sendero Interpretativo Intercultural Tajy Poty" en Gdor. Roca. Se solicita envíen el pedido por nota para poder darle curso.

Región 4 – Elecciones: actualización de padrón, comunicaciones permanentes con los que están en el registro para completar documentación y registrar nuevos integrantes de distintas grupalidades, se trabajó en conjunto con Jesi. En cuanto al Programa Sembrando Teatro se conversoó sobre un posible cierre con muestra invitando a otros sembrando más cercanos. Localidad de Wanda-Participación en la celebración de los 50 años de actividad Teatral de Liliana Rizzo-Reunión con Omar y Nélida por las acciones UNAM IPTI referidas al Foro 2025 mes Noviembre-Vinculación entre grupos de teatro y municipios por funciones durante el mes de las infancias (Eldorado Wanda Iguazú Santiago de Liniers y Bernardo Irigoyen) Participación en acciones de apoyo del INT – Apoyo al Festival Tata Vera (Iguazú) e ingresó la solicitud del Festival Resonancias (Pto Libertad) – Grupo Capotó Festival Internacional Santo Ángelo Brasil.

2.
Próxima reunión presencial: jueves 25 de septiembre, región 3, localidad y horario a confirmar.

3.
SEMBRANDO TEATRO
-Respecto a la continuidad del Programa: no se cuenta con los fondos para pagar honorarios, la única forma de continuar es apelando a la voluntad de lxs trabajadores, que cobrarán sus honorarios con retraso. Para esto se propone realizar una reunión con ellxs, el día martes 26 de agosto formato virtual a las 18hs.
-Se prevé una reunión del Consejo Directivo con Juan Carlos Staudt, de TeUNaM el día miércoles 20 de agosto a las 17hs. Para dar continuidad al proceso de evaluación y diagnóstico del Programa.
-Respecto a las capacitaciones especiales, se priorizarán las regiones donde el programa no se pudo implementar cabalmente. Región 4: Intensivo de Actuación con Iván Moschner y Diseño de Iluminación en formato virtual. Región 1: Caracterización y Maquillaje artístico en Concepción de la Sierra. Región 2: Puesta en Escena en Alem. CR2 recuerda que en la Murga del Monte todos los

viernes a las 20hs se realiza un taller abierto de iluminación, sonido y escenografía donde se cubren tareas de programación y operación técnica y mantenimiento y reparación. Región 3: Puesta en Escena, localidad a definir.

4.

El Consejo Directivo define integrantes de la Junta Electoral: un representante por el IAAviM, un representante por el IPD y un representante por la Sec. de Cultura. Cada institución deberá designar a su representante.

5.

Se compartió con la organización del Foro una fecha estimativa (14 y 15 de noviembre) y una propuesta respecto al contenido. La idea es que haya exposiciones y mesas de trabajo. La Universidad planteó como tema de interés la relación del teatro con la salud mental y con la educación. Desde el IPTI se planteó la necesidad de dialogar sobre el teatro independiente en la actualidad. Como formato para las mesas de trabajo, la propuesta del Instituto es que se conformen con un representante de la Universidad, un representante del Instituto y una persona idónea a la temática que se desarrolle. También se propone como posibilidad la presentación de una obra de teatro y su desmontaje, la realización de un taller de improvisación, o la proyección de un audiovisual afín. Importante desarrollar una estrategia de comunicación para la convocatoria.

6.

Se confirmó la disponibilidad del espacio (complejo IPS en Candelaria) para la fecha estimada 1 y 2 de noviembre. Aún no se presupuestó.

Tal como sucedió en 2023, las carpas pueden acampar gratuitamente; las cabañas se alquilarían por un porcentaje módico. Delegadxs tienen cubierta su estadía en totalidad. El IPTI garantizará los almuerzos y cena. Los desayunos y merienda serán a la canasta. Se prevé gasto de limpieza y cocina y también se busca la participación de compañerxs de forma voluntaria en las tareas. Se prevé asimismo un espacio para infancias.

Día 1: inscripciones, actividad de integración (por ejemplo, juegoteca), almuerzo, capacitaciones y varieté (mic abierto). Capacitaciones: Armado de presupuesto para proyectos (CR4) y Taller la Voz en la escena (CR1).

Día 2: desayuno, plenario, cierre. Las mesas de trabajo se definirán en función a los que surja en asambleas locales.

7.

Se conformará una mesa de trabajo para organizar el primer Encuentro Provincial de Teatro, a realizarse en 2026. Se está avanzando en las conversaciones con Secretaría de Cultura para cogestionar su realización.

Siendo las 14.30 se da por finalizada la reunión.