Instituto Provincial de Teatro Independiente

ACTA N°1/2026

En la ciudad de Eldorado, en Espacio Sanarte, a las 10hs del día 23 de febrero del 2026 se reúne el Consejo Directivo del Instituto Provincial del Teatro Independiente, estando presentes el Director Ejecutivo (D.E.) Omar Holz, Consejera Región 1 Veroka Fedeli (CR1), Consejera Región 3 Josefina Kramer (CR3) y Consejera Región 4 Jessi Garay (CR4) para tratar el siguiente orden del día:

1 Informes D.E. y Regiones

2 Fecha y lugar para próxima reunión presencial

3 Ventanilla para solicitudes

4 Comisiones de trabajo

5 Programa Sembrando Teatro

6 Primer Plenario Provincial 2026

7 Nuevos Proyectos (Encuentro Teatro Joven, Campaña "Un escenario en cada pueblo")

1.

Informe D.E.

Primer Encuentro Cultural en Complejo La Pacha, en Aristóbulo del Valle. Sábado 17 y domingo 18 de enero . Concurrieron por el IPTI el Director Ejecutivo, Omar Holz, y la Consejera por Región 4 Jessi Garay; compartiendo las actividades. En ese marco, se concretó una reunión con el Secretario de Estado de Cultura, Joselo, Schuap, en la cual se conversó sobre los proyectos para el año, disponibilidad de recursos (concretar una reunión con el Gobernador por este punto), Encuentro Provincial, recorrido por todos los municipios de la provincia, entre otros.

-Tercer Encuentro Cultural en San Ignacio. Concurrieron en representación del IPTI Omar Holz y Josefina Kramer, como Representante de la región, acompañando las actividades junto al Secretario de Estado de Cultura y el Gobernador de la Provincia, así como de otros funcionarios y funcionarias provinciales y municipales.

-Reunión con C.F.I. . Como parte del relevamiento de industrias culturales en todo el país, que incluyó en el mes de enero las respuestas a un formulario específico para las distintas actividades en cada provincia, siendo el IPTI a través de Ana Luz Kallsten quien completó lo referente a Artes Escénicas, trabajando en equipo con el Director Ejecutivo y la Secretaria Coordinadora del Consejo. El día 20 de febrero, se desarrolló una reunión virtual, con los responsables de cada provincia en cada área, en la cual se intercambiaron y analizaron las experiencias en el proceso de completar el mencionado formulario de relevamiento, ayudar a resolver dificultades y acordar la continuidad con vistas al Encuentro Federal de Industrias Culturales a realizarse en Mendoza del 4 al 6 de junio próximo.

-Reunión con Secretario de Prevención de Adicciones

Se llevó a cabo el día 6 de febrero, en el centro de prevención y control de Adicciones, con el objetivo de dar continuidad y ampliar las acciones conjuntas de cara al año 2026, en base al convenio firmado en 2025, generando talleres de teatro para usuarios de salud mental en distintas localidades e impulsar otras acciones orientadas al fortalecimiento de las políticas públicas de prevención de consumos problemáticos en todo el territorio provincial.

Del encuentro participaron el secretario de Estado, Roberto Padilla, la directora general del Observatorio Provincial de Drogas, Mgter. Liliana Pedrazzini, y la Lic. Dana Lagraña, especialista en salud mental comunitaria. Por parte del IPTI el Director Ejecutivo y la Secretaria Coordinadora. Esta articulación es de interés para el instituto, en el sentido de la valoración del teatro y la expresión artística como actividades que benefician a la salud mental y porque constituyen oportunidades de generar trabajo para trabajadores/as del Teatro.

-Reunión con la Cónsul de Paraguay. Con el objetivo de generar vínculos institucionales con la hermana República, que permitan impulsar proyectos o programas de intercambio, así como brindar apoyo y fortalecer aquellos vínculos, intercambios y co-producciones que ya suceden en la actividad independiente o privada.

-Desafectación de Gonzalo Viana. A partir de la recomendación del Consejo, se solicitó la baja de la Comisión de Servicios del agente en el IPTI.
D.E. menciona la necesidad de cubrir este puesto (mesa de entradas y encomiendas). El Consejo considera que debe reclamarse un puesto de Secretario/a o Asesor/a para el Instituto. Mientras tanto, se puede rastrear en las diversas Instituciones del Estado, en Posadas, personal disponible que pueda adscribir al IPTI.

D.E. propone lanzar una convocatoria a prestadores de servicios audiovisuales para hacer contrataciones eventuales (estrenos, actividades protocolares, capacitaciones y muestras del Programa Sembrando Teatro, etc.).

CR1 pregunta acerca del registro a salas que comenzó el año pasado. D.E. explica que está pendiente por problemas técnicos que tuvo el equipo. CR1 propone un cambio de formato para general material acorde a redes. Queda como tema a tratarse en reunión con las integrantes del equipo de Comunicación.

→ El Consejo determina que, a partir de ahora, los grupos o personas beneficiarios de apoyo institucional, sea económico o de otro tipo, deben enviar una nota aclarando lo que fue recibido, en qué fecha y a qué fines.

<u>Región 1</u>

Reunión con responsable del proyecto "Miradas del Paraná".

Charla con delegadas zonales del plenario.

Visita a posible espacio teatral en Itaembé Guazú y reunión con sus responsables.

Planificación de acciones conjuntas para el 2026 con la subsecretaría de relaciones públicas de Cultura.

Presentación de posibles colaboraciones al responsable de Cultura urbana de la ciudad de Posadas.

Región 4: Cerró la sede Sala Mbopí, quedando sin espacio de ensayo el grupo Capotó Tiaster.

→ A partir de este suceso se reabre la conversación en el Consejo respecto al subsidio para alquiler de espacio para ensayo; no hay acuerdo en abrir este tipo de línea de apoyo, sí en aportar a producción de obras y atender y evaluar las necesidades que van presentando los distintos elencos y grupos.

El Festival Resonancias tendrá un pre-festival pero no está la fecha definida.

Región 3:

Participación en el encuentro Cultura en Movimiento en San Ignacio el sábado 21/2, ya informado por D.E.

Se reactivó conversación con la Dirección de Cultura y Turismo de Capioví para programar funciones y para garantizar un espacio de ensayo para el grupo en conformación, gestado a partir de las 2 ediciones del Programa Sembrando Teatro en esa localidad. Tendrán un encuentro para reestructurar la dinámica de trabajo el próximo sábado 28; participación en la reunión organizativa (martes 10/2). Cristina Solís brindará capacitación al grupo ad honorem; ingresaron nota pidiendo se cubra sus pasajes.

Reunión con delegado de Capioví Francisco Recalde (jueves 12/2) para visualizar dinámicas de trabajo, motorizando el grupo naciente y la programación de funciones en la localidad.

Raquel Velazquez ingresa nota de solicitud de apoyo para el Festival x Mujer. El Consejo aprueba el siguiente aporte: $240.000 (pesos doscientos cuarenta mil) y dos vales de combustible por $30.000 (pesos treinta mil) cada uno.

Entre otros ítems, solicitó técnica en iluminación. Esta necesidad también se planteó en la conversación con Francisco, para cubrir las funciones en la localidad de Capioví.

→ A partir de estas inquietudes, se conversa respecto a cómo garantizar técnicos en iluminación para las regiones (ver punto 5) Mientras tanto, relevar técnicos/as en actividad, no sólo dedicados a las artes escénicas sino que tengan el conocimiento, disponibilidad e interés en formarse.

Región 2: Actualización de datos y contacto con Municipios para hacer traspaso de mandato. Reuniones con la próxima consejera.

2.

Fecha y lugar para próxima reunión: 16 de marzo, 15hs, General Urquiza (Región 3).

3.

Se realizó el borrador de la ventanilla para pedidos. Sería un formulario único que reenviaría automáticamente los pedidos a los correos regionales. Queda pendiente su concreción con el equipo de comunicación.

4.

Las consejeras avanzaron en la conformación de las comisiones. Definen su participación: CR1 en Comisión de Encuentro Provincial y CR3 y CR4 en Comisión de Acción Política. Cada comisión definirá su día y horario de encuentro según disponibilidad de Consejeras y participantes.

5.

Se llevarán a cabo capacitaciones especiales, una por región, a realizarse entre marzo y abril. Luego de la renovación del consejo se designarán las localidades que serán sede del programa el corriente año.

Regiones 2, 3 y 4: capacitación en iluminación. Se abrirá convocatoria para aspirantes que quieran formarse como técnicos/as en iluminación y que puedan ejercer ese rol en funciones teatrales de la provincia.

6.

Se propone hacerlo en formato virtual con los Delegados (tal como fue el primer plenario del año pasado). Sábado 25 de Abril, 9am.

7.

→ Se decide abrir la convocatoria para Producción de Obra, para que ya estén los proyectos seleccionados a la hora de hacer el pedido de fondos. Se adjunta proyecto.

→ Encuentro de Teatro Joven: CR3 propone reunir los 3 grupos de teatro joven de la región (Candelaria, Puerto Rico, Montecarlo). CR4 aporta la experiencia de las localidades de Eldorado y San Antonio, donde ya existe una tradición en este tipo de encuentros; propone contactar a Darío Villalba para sumar su criterio y experiencia.

→ Campaña "Un escenario en cada pueblo": propuesta de llevar una función a cada municipio posible, bajo este slogan, ofreciendo también ciertas garantías para seguir programando. Se charló sobre la posibilidad de tener una caja negra desmontable que se pueda solicitar para hacer funciones en las plazas.

Siendo las 16hs se da por finalizada la reunión.